GUÍA DOCENTE

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓNINFANTIL

MODALIDAD PRESENCIAL

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

ÍNDICE

RESUMEN	3
DATOS DEL PROFESORADO	3
REQUISITOS PREVIOS	3
COMPETENCIAS	4
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	6
CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA	6
CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA	7
METODOLOGÍA	8
ACTIVIDADES FORMATIVAS	8
EVALUACIÓN	9
BIBLIOGRAFÍA	10

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio		
Titulación	Maestro en Educación Infantil		
Asignatura	Expresión Oral y Escrita	**Código**	F4C3G09005
Materia	Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura		
Carácter	Formación básica		
Curso	1º		
Semestre	1		
Créditos ECTS	6		
Lengua de impartición	Castellano		
Curso académico	2023-2024		

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Rosalí León Ciliotta
Número de grupos	1
Correo electrónico	rosali.leon@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

COMPETENCIAS

Competencias básicas:

CB1
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3
Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4
Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5
Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales:

CG1
Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
CG1
Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2
Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones: cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG9
Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

CG15
Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG17
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG18
Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas:

CE38
Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre laadquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE39
Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE40
Conocer la tradición oral y el folclor.

CE41
Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

CE44
Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE67
Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Poder expresarse de forma correcta en lengua castellana.
- Analizar los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Identificar los problemas de aprendizaje de las lenguas.
- Utilizar el lenguaje escrito de forma adecuada (en español e inglés).
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Mostrar habilidades para la enseñanza de la lengua.
- Analizar y valorar distintos recursos didácticos apropiados para la enseñanza de las lenguas y la literatura.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se tratarán y se pondrán en práctica distintas estrategias para una comunicación adecuada, tanto oral como escrita, así como para la comunicación no verbal. Se trabajará con el desarrollo de destrezas en lengua, habilidad para mantener conversaciones convencionales, leer comprensivamente y comprender los mensajes de los medios de comunicación.

Unidad 1. Hablar correctamente

Unidad 2. La producción del discurso oral

Unidad 3. Los géneros discursivos

Unidad 4. La expresión escrita

Unidad 5. Cómo escribir correctamente

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1 Semanas 1-3

Unidad 2 Semanas 4-5

Unidad 3 Semanas 6-8

Unidad 4 Semanas 9-13

Unidad 5 Semanas 14-16

Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.

Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.

Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

METODOLOGÍA

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritos, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	30,25	100%
Workshops (Seminarios y talleres)	24	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	9	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test de autoevaluación, etc., con apoyo virtual	18	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	66,75	0%
Examen final presencial	2	100%

Las actividades formativas tienen un porcentaje de presencialidad del 100% a excepción del Trabajo autónomo.

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos.	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados, así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico.	40%

Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 (Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de "matrícula de honor" podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

Acosta Cabello, A. (2006). *Cómo analizar los tipos de discurso: Estudio teórico y aplicación práctica: Selección de textos para el comentario*. Fundación ECOEM.

Badia, D., & Vilà Santasusana, M. (2018). *Juegos de expresión oral y escrita*. Graó.

Buitrago Jimenez, A., & Torijano Pérez, A. (2000). *Guía para escribir y hablar correctamente en español*. Espasa.

Calsamiglia Blancafort, H., & Tuson, A. (2015). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. Ariel.

Luceño Campos, J. L. (2008). *Las competencias básicas en la expresión escrita*. Aljibe. https://elibro.net/es/ereader/atlanticomedio/60500?page=33

Martín Jiménez, M. I. (2010). *Teoría y técnicas de expresión oral y escrita*. Universidad Católica de Ávila.

Zarzar Charur, C. (2016). *Lectura, expresión oral y escrita 1*. Grupo Editorial Patria. https://elibro.net/es/ereader/atlanticomedio/40421?page=23

Zúñiga Lacruz, A. (2019). *Expresión oral y escrita. Manual para estudiantes de comunicación*. EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra.

Complementaria

Beaugrande, R. D. (1984). *Text Production: Toward a Science of Composition*. Ablex.

Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *An Attainable Version of High Literacy: Approaches to Teaching Higher-Order Skills in Reading and Writing*. Ontario Institute for Studies in Education.

Cassany, D., & Comas, P. (2018). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir*. Planeta.

Dueñas Sanz, B., Fernández, E., & Vela Valldecabres, D. (2011). *De Cicerón a Obama: El arte de comunicar con eficacia: Retórica, oratoria y técnicas de expresión oral*. Netbiblo.

Martínez Pasamar, C., & Llamas Saíz, C. (2004). *Manual de expresión oral y escrita*. Newbook.

Martínez, J. A. (2005). *Escribir sin faltas: Manual básico de ortografía*. Schmetterling-Verl.

Palacio Rivera, J. (2010). *Ortografía: Manual práctico para escribir mejor*. RC Libros.

RAE y ASALE. (2013). *El buen uso del español*. Espasa.

Reyes, G. (2017). *Cómo escribir bien en español: Manual de redacción*. Arco.

Reyzábal, M. V. (2003). *La comunicación oral y su didáctica*. Secretaría de Educación Pública. Sanz, G. (2008). *Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes*. Graó.